

The background is a watercolor wash of deep blues and greens, with a bright, glowing area behind the title. Scattered throughout are small, delicate illustrations of plants with thin stems and feathery, star-shaped tops, resembling moss or small flowers.

ÀURA

Atti poetici in luogo pubblico

Àura

Atti poetici in luogo pubblico

Azioni poetiche presi in prestito da
Chandra Livia Candiani,
Mariangela Gualtieri,
Andrea Melis e altri.

Di e con Raimonda Mercurio

regia Stefano Farris

Produzione Antas Teatro



Antas Teatro

Àura nasce per gioco, è un invito a condividere poesia. È una necessità.
Atti poetici, vuole essere una sfida, una provocazione, un'istigazione, una disobbedienza.
Ma vuole anche essere un invito alla meraviglia, alla scoperta, all'ascolto.

“Passo dopo passo vado verso la poesia,
mi verso in un verso, mi prendo un tempo,
il mio tempo, bene prezioso, respiro, pausa”

Oggi più che mai sento l'esigenza di creare un ponte tra me e l'altro me incontrato per caso.
Oggi più che mai è necessario creare luoghi abitati dai libri, dalla poesia.
In un mondo impazzito dove si bruciano le librerie, dove si nega il vivere all'umano, c'è bisogno di fari, avamposti dove poter sognare ancora un mondo migliore. Un mondo fatto di bellezza e di amore.

Uno di questi luoghi per me è il Teatro.

“La poesia è la lingua di chi non sa parlare”, dice Chandra Livia Candiani, prendo in prestito queste parole così evocative perché ritengo che la poesia sia di tutti e per tutti, nelle sue varie forme, sfumature, sensazioni, immagini, corpi.

In questa azione teatrale indago, scandaglio il corpo, corpo e voce, corpo poetico emozionale, corpo immagine memorie.
Prendo in prestito parole poetiche, parole importanti, le vivo, le abito una per una e mi riempio del loro significato.
Sono parole sussurrate, urlate, sorrisse, sono vento, ad esse mi aggrappo tenendole salde a me.

“Una margherita per te e per te una violetta”, le parole sono atti di gentilezza, di comprensione di unione, di stupore.
Ma possono essere anche taglienti, lame che feriscono, denunce di un mondo che non ci piace.
“La casa della poesia non avrà mai porte”, scriveva Alda Merini.

Àura è un luogo immaginario, aperto, senza mura. Un'unica finestra sospesa che separa fuori e dentro. Uno spazio essenziale dove potersi sentire a casa.
Àura è un banchetto di poesia dove tutti sono invitati ad assaggiare, a saziarsi.

Raimonda Mercurio





Antas Teatro



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Antas Teatro

Via Is Garropus,54
San Sperate (SU)
tel. 3206973281

segreteria.antas@gmail.com
www.antas-teatro.it

